

# John HENRY

*Musique* John HENRY (Blue Water Highway) 104 bpm

*Intro* 32 temps

*Chorégraphe* Arnaud MARRAFFA & Nolwenn BERTIN (Juillet 2018)

*Sources* Sites & vidéo des chorégraphes :

<https://nolwenncedric.wixsite.com/nolwennbertin> & [arnaudmarraffa.wixsite.com](http://arnaudmarraffa.wixsite.com)

*Type* 2 murs, 64 temps, West Coast Swing, Novice

*Particularités* 2 Restarts

*Termes* **Toe Strut** (2 temps) : 1. Poser la plante du pied indiquée dans la direction indiquée,  
2. Poser le reste du pied + Transférer le Poids du Corps sur ce pied.  
**Snap** (1 temps) : Claquer des doigts (une ou deux mains).  
**Heel Bounce** (1 temps) : &.Soulever Talon(s) (les genoux se plient - ne soulevez pas le corps),  
(PdC sur Plantes des pieds) 1. Reposer les Talons au sol.



## Section 1 : R L Toe Struts with Snaps, R Side Triple, L Back Rock,

1 – 2 – 3 – 4 **Toe Strut** D avant + **Snaps** (2 mains) sur 2e temps, **Toe Strut** G avant + **Snaps** sur 4, 12:00  
5 & 6 Triple Step D à D,  
7 – 8 Pas G arrière, Revenir sur D,

## S2 : 1/4 R Toe Struts x2, L Forward Rock, L Coaster Step,

1 – 2 1/4 tour D + **Toe Strut** G arrière + **Snap** sur 2, 03:00  
3 – 4 1/4 tour D + **Toe Strut** D à D + **Snap** sur 4, 06:00  
5 – 6 Pas G avant, Revenir sur D,  
7 & 8 **Coaster Step** G (Pas G arrière, Ramener D près de G, Pas G avant),

1<sup>e</sup> particularité : RESTART Sur le 2<sup>e</sup> mur (commencé face 06:00), reprenez la danse du début (face 12:00)

2<sup>e</sup> particularité : RESTART Sur le 7<sup>e</sup> mur (commencé face 12:00), reprenez la danse du début (face 06:00)

## S3 : R Step, Snaps, 1/2 L Pivot, Snaps, Repeat,

1 – 2 – 3 – 4 Pas D avant, **Snaps** devant (2 mains), Pivoter 1/2 tour G (+ PdC G), **Snaps** devant, 12:00  
5 – 6 – 7 – 8 Pas D avant, **Snaps** devant (2 mains), Pivoter 1/2 tour G (+ PdC G), **Snaps** devant, 06:00

## S4 : R Stomp Hold, L Stomp, Hold, 4 Heel Bounces with 1/4 R,

1 – 2 – 3 – 4 Stomp D avant (Out), Pause, Stomp G à G du pied D (Out), Pause,  
&5&6&7&8 **Heel Bounces** 4 fois en effectuant progressivement un 1/4 tour D (Finir PdC G), 09:00

## S5 : R Step-Lock-Step, Brush, L Step-Lock-Step, Brush,

1 – 2 – 3 – 4 Pas D en diagonale avant D, Bloquer G derrière D, Pas D en diagonale avant D, Brush G,  
5 – 6 – 7 – 8 Pas G en diagonale avant G, Bloquer D derrière G, Pas G en diagonale avant G, Brush D,

## S6 : R Jazz Box Cross + 1/4 turn R, R Weave,

1 – 2 – 3 – 4 Croiser D devant G, Pas G arrière, 1/4 tour + Pas D à D, Croiser G devant D, 12:00  
5 – 6 – 7 – 8 Pas D à D, Croiser G derrière D, Pas D à D, Croiser G devant D,

## S7 : R Monterey Turn with 1/2 turn R, R & L Side Toe,

1 – 2 Pointe D à D, Pivoter 1/2 tour D sur pied G + Ramener D près de G + Transfert PdC sur D,  
3 – 4 Pointe G à G, Ramener G près de D (+ Transfert PdC sur G),  
5 – 6 – 7 – 8 Pointe D à D, Ramener D près de G, Pointe G à G, Ramener G près de D,

## S8 : R & Back Rumba Box.

1 – 2 – 3 – 4 Pas D à D, Ramener G près de D, Pas D arrière, Pause,  
5 – 6 – 7 – 8 Pas G à G, Ramener D près de G, Pas G avant, Pause.

😊 Recommencez du début ... et gardez le sourire !! 😊