

Day Of The Dead



Musique

Day Of The Dead (Wade BOWEN) 150 bpm

Intro 32 temps (à partir du moment où la rythmique est marquée)

Attention : Le chant ne démarre que sur le 2e temps de la phrase musicale. Vous commencez donc à danser avant le chant.

Chorégraphe

Dan ALBRO (Mars 2018)

Sources

Site du chorégraphe : <https://www.mishnockbarn.com>

Type

4 murs, 64 temps, Two-Step, Intermédiaire

Particularités

1 Restart modifié

Termes

Heel Grind (2 temps) : D + **1/4 tour D** : 1. Talon D avant + PdC sur D + Pointe D vers G, (&).(Sur Talon D) Pivoter 1/4 tour D + Pivoter Pointe D vers D, 2. Revenir sur G.

Vine G + 1/4 tour G (4 temps) : 1. Pas G à G, 2. Croiser D derrière G, 3. 1/4 Tour G + Pas G avant, 4. Brush D ou Scuff ou Hitch, etc ...

Brush (1 temps) : Brosser la plante du pied au sol, d'arrière en avant si direction non précisée.

Section 1 : R Rocking Chair, 1/4 R Heel Grind, R Back Rock,

1 – 2 – 3 – 4 Talon D avant + Poids du Corps D, Revenir sur G, Pas D arrière, Revenir sur G, 12:00
5(&)6 – 7 – 8 **Heel Grind D + 1/4 tour D** (5&6), Pas D arrière, Revenir sur G, 03:00

S2 : R Forward, Touch & Clap, L Back, Touch & Clap, R Side, Touch & Clap, L Side, Touch & Clap,

1 – 2 – 3 – 4 Pas D en diagonale avant, Touch G + Clap, Pas G en diagonale arrière G, Touch D + Clap,
5 – 6 – 7 – 8 Pas D à D, Touch G + Clap, Pas G à G, Touch D + Clap,

S3 : R Side, Together, R Side, L Touch, L 1/4 L Vine, R Brush,

1 – 2 – 3 – 4 Pas D à D, Ramener G, Pas D à D, Touch G,
5 – 6 – 7 – 8 **Vine G + 1/4 tour G, Brush D,** 12:00

S4 : R Cross, Hold, L Cross, Hold, R Step 1/2 L Pivot, R Step, L Back Hook,

1 – 2 – 3 – 4 Croiser D devant G, Pause, Croiser G devant D, Pause,
5 – 6 Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G, 06:00
7 – 8 Pas D avant, Hook G derrière D,

Particularité : **RESTART MODIFIÉ** (après la partie instrumentale) **Sur le 6^e mur** (commencé face 09:00), remplacez le compte 8 par : « Stomp G avant (+ PdC G) » et reprenez la danse du début (face 03:00).

S5 : L & Forward Complete Rumba Box, 1/4 L,

1 – 2 – 3 – 4 Pas G à G, Ramener D, Pas G avant, Pause,
5 – 6 – 7 – 8 Pas D à D, Ramener G, Pas D arrière, 1/4 tour G + Pas G à G, 03:00

S6 : Weave to L, R Cross Rock, R Side, Hold,

1 – 2 – 3 – 4 Croiser D devant G, Pas G à G, Croiser D derrière G, Pas G à G,
5 – 6 – 7 – 8 Croiser D devant G, Revenir sur G, Pas D à D, Pause,

S7 : L Cross, Hold, Side, Together, R Cross, Hold, Side, Together,

1 – 2 – 3 – 4 Croiser G devant D, Pause, Pas D à D, Ramener G près de D,
5 – 6 – 7 – 8 Croiser D devant G, Pause, Pas G à G, Ramener D près de G,

S8 : L Step-Lock-Step, Brush, R Step 1/4 L Pivot, R & L Stomps.

1 – 2 – 3 – 4 Pas G avant, Bloquer D derrière G, Pas G avant, **Brush D,**
5 – 6 – 7 – 8 Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G, Stomp D avant, Stomp G avant. 09:00

🤪 Recommencez du début ... et gardez le sourire !! 🤪