



CB BUDDY

Chorégraphe : Guillaume Roussel (Sept. 2022)

Type : Danse en contra, 32 Comptes – 2 Murs

Niveau : Novice

Musique : CB Buddy – LGS (anciennement Swing)

Commencer sur les paroles

Section 1 SHUFFLE FORWARD – SHUFFLE WITH ¼ TURN R – SHUFFLE WITH ¼ TURN R – SHUFFLE FORWARD

- 1 - 2 Triple Step avant D : PD devant – PG à côté du PD – PD devant
3 & 4 Triple Step avec ¼ de tour : PG devant avec 1/8 tour à D – PD à côté du PG - PG devant avec 1/8 tour à D (03:00)
5 - 6 Triple Step avec ¼ de tour : PD devant avec 1/8 tour à D – PG à côté du PD - PD devant avec 1/8 tour à D (06:00)
7 & 8 Triple Step avant G : PG devant – PD à côté du PG – PG devant

Information : Lors du compte 3, prendre le bras ou la main de la personne sur la droite, lâcher lors du compte 7

Section 2 HEEL SWITCHES – CLAP x2 – TOUCH TOE BACK – ½ TURN R – SHUFFLE FORWARD

- 1 & 2 & 3 Poser Talon D devant – PD à côté du PG – Poser Talon G devant – PG à côté du PD – Poser Talon D devant
& 4 Clap - Clap
5 - 6 Pointe PD derrière – Tourner ½ tour à D (12:00)
7 - 8 Triple Step avant G : PG devant – PD à côté du PG – PG devant

Information : S'il y a plusieurs lignes de Face à Face, lors des comptes « & 4 », vous pouvez taper dans les mains de la ligne d'en face (voir la vidéo sur Youtube Workshop Billy Berclau)

Section 3 RUMBA BOX MODIFIED

- 1 & 2 Triple Step avant D : PD devant – PG à côté du PD – PD devant
3 - 4 PG à G – PD à côté du PG
5 & 6 Triple Step arrière G : PG derrière – PD à côté du PG – PG derrière
7 - 8 PD à D – PG à côté du PD

Information : Vous allez tourner autour de votre partenaire de gauche (personne avec qui vous avez tourné en section 1) durant cette Section 3

Tag sur le mur 11 : V-Step => PD diagonale avant D – PG à G – PD revient en arrière – PG à côté du PD puis terminer le mur avec la section 4

Section 4 SHUFFLE FORWARD – SHUFFLE FORWARD – STEP – ½ TURN L – STOMP x2

- 1 & 2 Triple Step avant D : PD devant – PG à côté du PD – PD devant
3 - 4 Triple Step avant G : PG devant – PD à côté du PG – PG devant
5 & 6 PD devant – Tourner ½ tour à G (06 :00)
7 - 8 Stomp PD à côté du PG – Stomp PG à côté du PD

Reprendre au début avec le sourire 😊

Final : Terminer par un Stomp du PD devant

N'hésitez pas à nous/me contacter si vous avez des questions, appris la chorégraphie et/ou si vous l'avez filmé, ça fait toujours plaisir d'avoir des retours en tant que chorégraphe 😊